

FICHE TECHNIQUE

Théâtre 7ème avenue

84000 Avignon

Situé dans un grand bâtiment historique de la rue Pasteur, à quelques centaines de mètres de la rue Buffon une salle de 68 places dans ce lieu haut en couleur avec bar, terrasse et ombrage.

- Une grande cour d'entrée ouverte avec platane
- Une salle de **68** places avec loge, douche et toilettes
- Un coin bar avec buvettes
- Un espace détente dans une autre grande cour ouverte sur la rue Pasteur avec platanes
- Un espace de stockage

Le théâtre n'est pas encore équipé de boucles magnétiques.

Depuis fin 2025, les régies techniques des deux salles sont informatisées avec des Macbook pro 2019, ainsi que des outils qui permettent plus de création d'une régie traditionnelle sous jeu d'orgue.

Notez que le matériel peut être amené à évoluer pour de meilleures prestations.
Voir logiciels communs en fin de dossier.

TECHNIQUE SALLE 68 places 7ème avenue

Disposition technique salle pasteur

- Une scène de plein pied de 30,71 m2 (coulisse + espace de jeu).
- Un gradin de 28,80 m2.
- Une régie technique ouverte.
- La jauge est de 68 personnes.
- L'accès public se fait par le côté.
- La salle est climatisée.
- Les murs et le sol du plateau sont noirs

Volume de l'espace scénique :

- Hauteur sous perche : 2,80 m
- Largeur mur à mur : 6,40 m
- Profondeur : 4,80 m

Équipement scénique :

- Le gril est constitué de tubes fixes.
- Prises de "grada & direct" dans le grill.
- 6 PC 650W chaud/froid couplés avec porte-gélatines.
- 6 Pars 1000 W chaud/froid en contre avec porte-gélatines.
- 4 enceintes amplifiées de diffusion :
 - 2 enceintes YAMAHA HS7
 - 2 enceintes YAMAHA HS5

Régie technique ouverte et située derrière les spectateurs :

- 4 x racks ADB MIKAPACK 15 de 6 x **2,5 kW**.
- Un Macbook Pro 2019
- Table de mixage Mackie ProFX12v2
- Un contrôleurs midi Akai - APC40 MK2
- Un boîtier ArtNet DMX 512 canaux.

Logiciels installés sur le Mac rue Pasteur :

Logic Pro X | 0.4.x ""

Ableton Live 10.1.x

QLab 4.5.x

Resolume Arena 5

Mitti I .5.x

Vezér 1.8.4

DJay Pro 2

BC Manager

Le théâtre se réserve le droit d'apporter des évolutions techniques dans le but constant d'améliorer les conditions de jeu.



