

DOSSIER TECHNIQUE

THÉÂTRE



Téléphone administration 06 99 27 93 88

**4 RUE BUFFON
84000AVIGNON**

SALLE 1

Le théâtre des 3 soleils est situé au 4 de la rue Buffon à Avignon. L'accès pour les décors, les artistes et même le public se fait par cette adresse. Il existe une zone temporaire réservée pour le stationnement et le déchargement devant le théâtre. Le théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap.

Le théâtre des 3 soleils est composé de :

- Un hall d'accueil.
- Un espace convivialité.
- Une salle 1 de 154 places
- Une salle 2 de 72 places
- Un espace stockage accessoires de 30 m2
- Loges de 25m2

Pour la partie Spectacle :

Deux salles de spectacles, une salle de 154 places et une plus petite 72 places

Les deux salles ont accès à un espace de stockage de 30 m2 ainsi qu'à des loges équipées de douches, toilettes, miroirs, portants, table et fer à repasser.

Ces deux derniers espaces sont communs aux deux salles.

- Les deux salles ainsi que les toilettes sont accessibles aux personnes en situation de handicap
- Un espace détente ombragé avec bar et percolateur à café
- Une place de stationnement spécifique est disponible dans la rue.
- Les deux salles ne sont pas encore équipées de boucle magnétique.

La grande salle 1 est composée de :

- Une scène plein pied de 65m2 (coulisse+ espace de jeu).
- Un gradin de 60m2.
- Une régie technique ouverte.
- La jauge est de 154 personnes.
- L'accès public se fait par le milieu du gradin.
- La salle est climatisée.

Volume de l'espace scénique :

- Hauteur sous perche : 3m22
- Largeur mur à mur : 12m35
- Entre les pendrillons 11m
- Profondeur : 5m20

Équipement scénique :

- Le gril est constitué de tubes fixes
- Prises de "grada & direct" réparties au plateau et dans les cintres
- 12 PC I 000W à la face avec porte-gélatines pour 6 chauds et 6 froids
- 12 PC en contre avec porte-gélatines pour 6 chauds et 6 froids
- 4 enceintes amplifiées de diffusion YAMAHA

Pour l'année 2020, les régies techniques des deux salles seront informatisées avec des Mac pro sous Mac OS, pour une meilleure stabilité que l'environnement Windows, et des outils qui permettront plus de création qu'une régie traditionnelle sous jeu d'orgue.

Régie technique :

- 4 x racks de puissance ADB MIKAPACK 15 de 6 x 3 kW, blocs de gradateurs digitaux soit 24 gradateurs.
- Pilotage DMX 512 canaux sur XLR5 avec isolation galvanique incluse dans le RackADB Mikapack 15
- Une table de mixage Yamaha 0 I V96i faisant également office de carte son avec le Mac
- Un Mac Pro 12 cœurs/ 16Go/2To + 1 To HD/USB2 & USB3/Mac OS 10.12.6/Clavier + souris laser
- Un contrôleur midi Behringer BCF 2000 permettant de piloter les lumières en manuel
- Un contrôleur midi Akai APC 40 dédié au pilotage d'Ableton Live
- Un boîtier Enttec DMXIS, 512 canaux DMX, avec mémoire protégée et plugin dédié aux lumières



La partie "software" installée sur le Mac pro permet de répondre à tous les types de problématiques techniques rencontrées dans le spectacle vivant tant pour la partie son et lumières mais également sur la partie vidéo et même plus.

Le DMXIS peut piloter les lumières indépendamment d'une partie son et/ou vidéo, mais peut aussi être intégré à Logic Pro X, Ableton Live ou autre pour piloter en même temps, l'audio, la vidéo et les lumières.

Logiciels installés sur le Mac Pro grande salle :

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Logic Pro X 10.4.x- Ableton Live 10.1.x- QLab 4.5.x- Resolume Arena 5- Mitti 1.5.x- Vezér 1.8.4- Acoustica 7.1 | <p> Packs de plugins :- Pack Wave V10</p> <ul style="list-style-type: none">- IK multimedia Tracks 5- Izotope Ozone 9- Nomad Factory |
| <ul style="list-style-type: none">- DJay Pro 2- DMXIS 1.6.2- BC Manager- Yamaha Studio Manager | |





